

# ด่วนที่สุด

ที่ 18/2566



องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านไร่  
เลขที่รับ 1658/66  
วันที่ 28 ตุลาคม 2566

ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย  
61/12 หมู่ 1 ตำบลหนองปรือ อำเภอบางละมุง  
จังหวัดชลบุรี 20150

15 สิงหาคม 2566

เรื่อง การอบรมหลักสูตร “บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ อย่างมืออาชีพ”

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้พิพากษาหัวหน้าศาล อธิการบดี หัวหน้าส่วนราชการระดับจังหวัด นายกองค้กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการโรงเรียน หัวหน้าหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตร จำนวน 4 หน้า  
2. ใบสมัครเข้ารับการอบรม จำนวน 1 แผ่น

ด้วยชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยได้เห็นปัญหาเกี่ยวกับการแต่งเครื่องแบบของข้าราชการในโอกาสต่าง ๆ และหากเป็นงานพิธีการสำคัญกำหนดให้มีการสวมหมวก มักจะเจอปัญหา เช่น สวมหมวกไม่ถูกต้องและไม่สวยงาม เมื่อเจอผู้ใหญ่ควรทำความเคารพแบบไหน หากต้องถอดหมวกจะต้องถือนหมวกอย่างไร และอยู่ในพิธีการเมื่อพระสวดจะวางหมวกบนหน้าตักแล้วประนมมือได้หรือไม่ หากต้องแต่งเครื่องแบบเต็มยศจะประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อย่างไรให้ถูกต้อง สวยงาม ให้มีเกียรติและมีศักดิ์ศรี สุภาพสตรีติดเครื่องราชแบบไหนมีการเปลี่ยนแปลงใหม่ล่าสุด นอกจากนี้หน่วยงานต่าง ๆ มักจะละเลยการจัดพิธีการ นอกจากไม่งดงามแล้ว ยังลดความยิ่งใหญ่แห่งพิธีการไปอีกไม่น้อย หลายท่านอาจจะคิดว่าเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่แฝงไปด้วยความยิ่งใหญ่มาก เมื่อถึงเวลาปฏิบัติมีการข้ามขั้นตอนไม่ถูกต้องตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ถือนอย่างไร วางอย่างไร อะไรซ้ายหรือขวา บางหน่วยงานสับสนและยังมีรายละเอียดอีกมากมาย นี่คือนสิ่งที่จะต้องค้นหาในหลักสูตรนี้ รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตรแนบท้ายนี้

ดังนั้น เพื่อเป็นการช่วยแก้ไขในปัญหาดังกล่าว ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยจึงได้กำหนดจัดอบรมหลักสูตร “บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกรและการจัดพิธีการ อย่างมืออาชีพ” ขึ้น รุ่นที่ 1 ในวันที่เสาร์ที่ 9 กันยายน 2566 ณ โรงแรมพาราไดซ์ รีสอร์ท จังหวัดชัยภูมิ และรุ่นที่ 2 ในวันที่อาทิตย์ที่ 10 กันยายน 2566 ณ โรงแรมสบาย จังหวัดนครราชสีมา กำหนดส่งใบสมัครภายในวันที่ 6 กันยายน 2566 ค่าลงทะเบียน 999.- บาท ทั้งนี้ ข้าราชการที่ได้รับอนุญาตจากต้นสังกัดให้เข้ารับการอบรมมีสิทธิ์เบิกจ่ายจากต้นสังกัดตามที่จ่ายจริงตามระเบียบกระทรวงการคลัง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสมัครเข้ารับการอบรม และกรุณาประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดหน่วยงานของท่านทราบด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ร้อยเอก

(ชนกฤต สิริปัญญาโสภณ)

ประธานชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

เลขานุการชมรม

มือถือ 093-5429953, 092-9155394



ขอความกรุณาอ่านเนื้อหาในหลักสูตรด้วย  
แล้วท่านจะเห็นความสำคัญ

# กำหนดการ

การอบรมหลักสูตร บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน ศิลปะการพูด  
การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการอย่างมืออาชีพ



เวลา 08.30 - 09.00 น.	ลงทะเบียนเข้ารับการอบรม
09.00 - 10.30 น.	บรรยายบุคลิกภาพในงานราชการ
10.30 - 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 - 12.00 น.	บรรยายศิลปะการวางตนของคนทำงาน
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 14.30 น.	บรรยายศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร
14.30 - 14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.45 - 16.00 น.	บรรยายการจัดพิธีการ
16.00 - 16.30 น.	ตอบข้อซักถาม - ปิดการอบรม

\*\*\*\*\*

วิทยากรบรรยาย : ว่าที่ร้อยเอก ธนกฤต สิริปัญญาโสภณ นบ. รม. นักธรรมชั้นเอก  
ประธานชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

หมายเหตุ : ท่านสามารถติดตามผลงานการเป็นวิทยากรบรรยายในหลักสูตรดังกล่าวได้ทางเฟซบุ๊ก ชื่อ

“Chin Thanakrit”

# เนื้อหาการบรรยาย

หลักสูตร บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

(ไม่มีใครสะดุดหูเขาล้ม มีแต่สะดุดก้นหินเล็กๆ...เรื่องเล็กๆ แฝงไว้ด้วยความยิ่งใหญ่เสมอ)

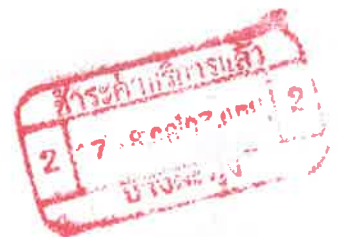
ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
1	บุคลิกภาพ ภายนอก (การ แต่งกาย)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อควรคำนึงในการแต่งกาย</li> <li>- การแต่งกายปิดบังข้อบกพร่องของร่างกาย</li> <li>- ถ้ากำหนดการพิมพ์ว่า ชุดสากลนิยมแต่งแบบไหน (สูทบางตัวไม่ใช่ชุดสากลนิยม)</li> <li>- เนคไทชนิดผูกสำเร็จรูปใช้ได้หรือไม่</li> <li>- สตรีที่มีเขี้ยวราชการ สามารถประดับเครื่องราชฯ กับชุดแบบใด (ชุดไทยบางชุดห้ามประดับเครื่องราชฯ)</li> <li>- ข้าราชการบรรจุใหม่ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สมาชิกสภาท้องถิ่น เวลาแต่งเครื่องแบบมีวิธีประดับแพรแถบย่อเหรียญที่ระลึกอย่างไร จึงจะไม่ผิด</li> <li>- บุรุษใส่ผ้าไหมแขนยาวได้ตามใจชอบหรือไม่</li> <li>- ดุมเครื่องราชอิสริยาภรณ์ มีหลักการประดับอย่างไร</li> <li>- นอกจากสูทแล้ว ประดับกับเสื้ออื่นได้หรือไม่</li> <li>- การประดับเครื่องราชฯ ที่มักผิดเป็นส่วนมาก</li> <li>- เข็มกลัดสำหรับสตรีประดับอย่างไร</li> <li>- มีประกาศรายชื่อในราชกิจจานุเบกษาแล้ว บางคนประดับเครื่องราชฯ ยังไม่ได้ บางคนประดับได้</li> <li>- สำหรับบางคนห้ามประดับเครื่องราชฯ ที่หน้าอกซ้ายคืออะไร</li> <li>- กรณีแต่งเครื่องแบบแล้วสวมหมวก เจอผู้ใหญ่จะทำความเคารพอย่างไร</li> <li>- อยู่ในพิธีการเมื่อพระสวดจะวางหมวกบนหน้าตักแล้ว ประนมมือได้หรือไม่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแต่งกายไปงานเลี้ยง</li> <li>- หลักการแต่งสูท สูทมีกี่แบบ แบบไหนใช้ในโอกาสใด</li> <li>- ชุดสากลนิยม นิยมใส่เสื้อเชิ้ตสีอะไร</li> <li>- สตรีนักบริหารแต่งกายแตกต่างออกไป อย่างไร</li> <li>- เข็มกลัดที่เป็นอักษรพระปรมาภิไธย ประดับอย่างไร งานไหนบ้างห้ามประดับเด็ดขาด</li> <li>- สิ่งที่เราใช้อยู่ประจำ เช่น แว่นตา ปากกา พวงกุญแจ ถุงเท้า พระเครื่อง เสื้อกล้าม กางเกงใน มีหลักการใช้อย่างไร จึงจะเรียกว่าบุคลิกภาพดี</li> <li>- สตรีที่ไม่อยากแก่ใส่ผ้าไหมแบบไหน</li> <li>- อัญมณีสำหรับสตรีมีหลักการประดับไม่เกิน 5 นับอย่างไร</li> <li>- การแต่งเครื่องแบบ (เน้นที่มีการแต่งผิด)</li> <li>- โอกาสไหนที่ข้าราชการสตรีไม่ควรแต่งเต็มยศ</li> <li>- บุรุษที่มีเขี้ยวราชการต้องการประดับเครื่องราชฯ ต้องแต่งกายชุดอะไร</li> <li>- มีภาพตัวอย่างการแต่งเครื่องแบบประดับเครื่องราชฯ ทั้งผิด ทั้งถูก</li> <li>- ขณะเดินหรือยืนอยู่กับที่ แล้วถอดหมวกจะถือหมวกอย่างไร</li> <li>- นั่งในพิธีการ จะถือหมวกแบบไหน หรือนั่งแล้วสวมหมวกด้วยหรือเปล่า</li> </ul>
2	เสน่ห์ของ คนทำงาน (ความ คล่องตัว ความรู้กาลเทศะ ความรู้จิตวิทยา ผู้อื่น) องค์ประกอบ สำคัญเท่ากับการ ทำงานเก่ง	<p><i>ก. สิ่งที่ต้องห้ามและพึงปฏิบัติต่อผู้ใหญ่ ผู้มีพระคุณ หรือผู้บังคับบัญชา (ซึ่งจะเขียนสั้นๆ ด้วยคำว่า "ท่าน")</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไกลชิด หรือห่างท่านเกินไป ดีหรือไม่ดี</li> <li>- ไม่ควรถามชื่อท่านตรง ๆ</li> <li>- ไม่ควรเข้าพบท่านเวลาใด</li> <li>- โอกาสไหนห้ามชมเจ้านายเด็ดขาด</li> <li>- ยืนถ่ายภาพคู่กับท่าน ต้องยืนข้างไหน</li> <li>- ระวังผู้ใหญ่ที่มักปิดบังข้อบกพร่องของตัวเองเรา ควรปฏิบัติอย่างไร</li> <li>- ยืนห่างผู้ใหญ่ประมาณกี่ ชม.</li> <li>- ห้ามมอบของค่าตอบแทนวิทยากรให้ท่านต่อหน้าที่ประชุม จะมอบตอนไหน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เราไม่ควรทานยาให้ท่านเห็น</li> <li>- การเข้าหาผู้ใหญ่เข้าทางด้านหน้าหรือด้านหลัง</li> <li>- นำแฟ้มไปเสนอที่บ้านเจ้านายได้หรือไม่</li> <li>- โอกาสไหนห้ามชมคู่แข่ง</li> <li>- โอกาสไหนห้ามชมวิทยากร</li> <li>- การเสิร์ฟ ถ้าท่านมีแขกจะเสิร์ฟเจ้านายก่อนหรือเสิร์ฟแขกก่อน</li> <li>- การต้อนรับผู้ใหญ่ที่ดูพอสมควร</li> <li>- การรับประทานอาหารกับผู้ใหญ่ให้ท่านหันหน้าไปทางไหน</li> </ul>

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
		<p>ข. การเดินทางกับผู้ใหญ่ / เจ้านาย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การนั่งรถ ท่านนั่งตรงไหน เรานั่งตรงไหน รถเก๋ง รถตู้ รถแวน ปฏิบัติต่างกันอย่างไร</li> <li>- หากท่านโทรศัพท์ เราควรทำอย่างไร</li> <li>- พนักงานขับรถต้องมีมารยาทอย่างไร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ถ้าท่านขับรถเอง เราควรจะนั่งอย่างไร จึงจะเหมาะสม</li> <li>- การเลือกห้องพัก การเช็คอิน การเช่าลิฟท์ การซื้อตั๋วเครื่องบินที่ได้โบนัส มีศิลปะพิเศษอย่างไร</li> <li>- การรับประทานอาหารระหว่างเดินทาง ทำอย่างไร ท่านจึงจะไม่เป็นฝ่ายรอ</li> </ul>
3	<p>อากัปกิริยา และการวางตัวทั่ว ๆ ไป</p>	<p>ก. มารยาทต่อสังคมทั่วไป</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการรับนามบัตร</li> <li>- หลักการจับมือที่ถูกต้องวิธีแบบสากล</li> <li>- บุรุษจับมือสตรีที่วินาที</li> <li>- สตรีนั่งแบบตัวอักษร s เป็นอย่างไร (มีภาพประกอบ)</li> <li>- เทคนิคการเข้าประชุม</li> </ul> <p>ข. การรับประทานอาหารแบบสากล และแบบทั่วไป</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามีกรรยานั่งด้วยกันได้หรือไม่</li> <li>- ผ้าเช็ดปากนำมาเหน็บที่เสื้อได้หรือไม่ ทานเสร็จแล้วนำผ้าเช็ดปากวางไว้ที่ไหน ต้องพับหรือไม่</li> <li>- ช้อนชุปใช้แตกต่างกันออกไปอย่างไร</li> <li>- ปกติจับส้อมมือซ้าย จับมีดมือขวา เวลาส่งอาหารเข้าปากจะใช้มือไหน</li> <li>- ถ้าโต๊ะกลมหมุนได้ เราควรปฏิบัติอย่างไร (ไม่ใช่สักแต่ว่าหมุน)</li> <li>- พลิกปลากลับข้างได้หรือไม่</li> <li>- ถ้ามีน้ำล้างมือจุ่มมือลงพร้อมกันทั้งสองมือได้หรือไม่</li> <li>- อาหารอะไรทานได้เลยโดยไม่ต้องรอเจ้าภาพอะไรต้องรอ</li> <li>- เครื่องดื่มอะไรที่ปฏิเสธไม่ได้</li> <li>- การดื่มกาแฟ ถ้าวร้อนอยู่ เป่าได้ไหม ชิมได้ไหม และวางช้อนกาแฟไว้ที่ไหน เมื่อไร</li> <li>- มารยาทเจ้าภาพ - มารยาทของแขก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใครควรเคารพใคร ก่อน-หลัง</li> <li>- บุรุษยื่นมือไปให้สตรีจับได้หรือไม่</li> <li>- ทำยีน ทำนั้ง ทำเดินที่สง่างาม (ห้ามเดินเวลา 10.10 น. หมายถึงอะไร)</li> <li>- การถือกระเป๋าและหอบแฟ้ม(2มือ) ของสตรีทำอย่างไร จึงจะสง่างาม</li> <li>- การเป็นนักฟังที่ดี</li> <li>- การนั่งแบบเป็นทางการ เจ้าภาพชาย หญิง แยกชาย- หญิง นั่งอย่างไร</li> <li>- สตรีทางขวามือกำลังจะลุกจากโต๊ะ บุรุษควรทำอย่างไร</li> <li>- อุปกรณ์และแก้วต่าง ๆ ที่โต๊ะอาหารเขาวางกันอย่างไร หยิบอุปกรณ์หยิบจากด้านไหนก่อน</li> <li>- การทานขนมปังที่ถูกต้อง</li> <li>- มารยาทการรับประทานอาหารแบบบุฟเฟ่ต์ และแบบโต๊ะจีน</li> <li>- สตรีทานกล้วยหอมอย่างไรจึงดูสุขภาพ</li> <li>- อาหารบางอย่างจึงจะใช้มือได้</li> <li>- วิธีการเช็ดมือด้วยผ้าเช็ดมือจะอย่างไร</li> <li>- การดื่มไวน์ มีหลักการอย่างไร จับแก้วอย่างไร</li> <li>- วิธีปฏิเสธไวน์ หรือเครื่องดื่มอย่างไม่เสียมารยาทเป็นสากล และไม่ถือวาก้าวร้าว</li> </ul>
4	<p>มารยาทไทยในพิธีการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ชุดปกติขาวเข้าไปในโบสถ์ถอดรองเท้าหรือไม่</li> <li>- ประธานคำนับกี่ครั้ง</li> <li>- การเคารพศพพระและศพฆราวาสต่างกันอย่างไร</li> <li>- การเข้าเฝ้า การถอนสายบัวทำอย่างไร</li> <li>- การนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าเลือกได้ นั่งด้านไหนของผู้ใหญ่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โอกาสไหนไม่ต้องประนมมือ</li> <li>- การไหว้ ๔ ระดับ ต่างกันอย่างไร</li> <li>- ยืนถวายไทยธรรมกราบพระได้หรือไม่</li> <li>- โอกาสไหนสามีกรรยานั่งด้วยกัน โอกาสไหนห้ามนั่งด้วยกันเด็ดขาด</li> </ul>

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
5	ศิลปะการพูด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คำว่า โอกาสกับวโรกาส (ผู้คนที่เข้าใจผิดว่าถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ต้องใช้ “วโรกาส” ทุกครั้งใช่หรือไม่)</li> <li>- การพูดแบบผู้ผ่านการอบรมมาดี</li> <li>- พิธีพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ ก.(ห้ามใช้)</li> <li>- การเชิญชวนดื่มอวยพร ไชโยก่อนดื่มหรือดื่มก่อนค่อย ไชโย มีผิดกันมาก</li> <li>- ภาษามี ๕ ระดับ งานใดใช้ภาษาระดับใด ต้องใช้ภาษาให้เหมาะกับงาน</li> <li>- การเขียนถวายพระพรเป็นภาษาบาลี “ที่ขมาโยโกโหดุมหาราชา” แบบนี้ผิด ๓ แห่ง</li> <li>- ทำไมจึงไม่ควรใช้คำว่า “มหาบังสกุล” ในงานฉวาปนกิจศพ หรือพระราชทานเพลิงศพ</li> <li>- หลักการกล่าวในงานมงคลสมรส</li> <li>- การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ที่เป็นการให้เกียรติ</li> <li>- วิธีเชิญประธาน จะเอ่ยตำแหน่ง หรือชื่อก่อน ต้องมีหลัก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แก้วไขคำพูดที่มักผิดและสับสน เช่น หมายถึงกำหนดการ กับกำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่าถ้าเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ต้องใช้ “หมายกำหนดการ” ทุกครั้ง) ไทยทานกับไทยธรรม บังสกุลกับมหาบังสกุล อุโบสถ กับพระอุโบสถ อายุ กับสิริอายุ รูปเทียบกับเทียนรูป คำเหล่านี้ใช้คำไหน</li> <li>- คุณนาย ห้ามใช้เพราะอะไร</li> <li>- ทำไมไม่ให้ใช้คำว่า “ฯพณฯ” กับนายก หรือรัฐมนตรี</li> <li>- หลักการอ่านราชสดุดีในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง ๙๐ %</li> <li>- การใช้คำนำหน้านามพระสงฆ์ รูปใดเรียกพระอภิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ...(เจ้าคุณ)</li> <li>- พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า “ขออาราธนาในมนต์พระเดชพระคุณเจ้าพระสมชาย เขมรโต เป็นองค์พิจารณาผ่านมหาบังสกุล” ผิดหลักภาษา ๖ แห่ง จะชี้แจงเหตุผลอันลึกซึ้ง</li> <li>- การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกริ่นนำ การแจ้งกำหนดการ การชักซ้อมข้อตกลงบางอย่างเพื่อความเรียบร้อย</li> <li>- การพูดในงานศพแบบเศร้า สงบ สำรวม</li> <li>- การพูดแบบมวยแทน ผู้ใหญ่มอบหมายให้ไปพูด จะพูดอย่างไรไม่ให้ผู้ใหญ่เสียหน้า</li> <li>- การพูดภายหลังผู้ใหญ่ มีหลักการพูดอย่างไร เพื่อมิให้ผู้ใหญ่เสียหน้า</li> </ul>
6	ความสำคัญของพิธีกร พิธีการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โฆษกงานวัดคนหนึ่งทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่บริจาคไม่พอใจคำพูด (มีตัวอย่าง)</li> <li>- พิธีกรจึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริง ซึ่งแตกต่างจากโฆษกและพิธีกร เมื่อจัดพิธีการเรียบร้อยก็จะเกิดภาพลักษณ์ที่ดีแก่หน่วยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบเห็น</li> <li>- การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์</li> <li>- ประธานจุดเทียนกี่เล่ม (บางทีโต๊ะหมู่มีเทียนหลายเล่ม) จุดเล่มไหนก่อน</li> <li>- การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย ห้ามถวายข้าวพระพุทธรูปแล้วจะทำอย่างไร</li> <li>- อาราธนาศีลตั้ง นะโม หรือไม่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ถ้าพิธีกรไม่เรียบร้อย เช่น ข้ามขั้นตอน มอบโล่ สับสน ไมค์มีปัญหา รูปเทียนจุดติดยาก โฆษกพูดผิด ๆ ทั้งหลักภาษา หลักความนิยม และกาลเทศะ นักปราชญ์ดีเด่น ผู้ฟังเสียความรู้สึก</li> <li>- การรับศีลออกเสียงผิด เช่น “กาเม สุมิจจา” ถ้าเขียน และออกเสียงแบบนี้ แปลว่า ประพฤติผิดในกามเป็นของดี แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างไรมีคำตอบให้ในวันอบรมตามหลักบาลีเป็นแบบแผนของพุทธ</li> <li>- การจุดรูปเทียนให้ติดง่าย (แบบมีอาชีพ)</li> <li>- ผู้เข้าร่วมพิธีประนมมือตอนประธานจุดเทียนหรือตอนประธานกราบ</li> <li>- พิธีกรจุดรูปเทียนเสียเองหรือประเคนของเสียเองได้หรือไม่</li> <li>- ผู้คนที่เข้าใจผิดว่า รับศีลคนเดียว ต้องอาราธนาศีลลงท้ายว่า “ยาจามิ” ซึ่งยังไม่ถูก</li> </ul>

ผู้ส่ง...ชมรมพัฒนาบุคลิกภาพและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย  
61/12 หมู่ 1 ต.หนองปรือ อ.บางละมุง จ.ชลบุรี 20150

**ด่วนที่สุด**



กรุณาส่ง นายกองดีการบริหารส่วนตำบลบ้านไร่  
ต.บ้านไร่ อ.เทพสถิต จ.ชัยภูมิ 36230

เรียน นายก อบต.บ้านไร่

เพื่อโปรดทราบ

แจ้ง.....

เห็นควรพิจารณาดำเนินการต่อไป

(นายสุภาวรินทร์ จังโกฏี)  
เจ้าพนักงานธุรการ ชำนาญงาน

(นายสุภกฤษ ฐานเจริญ)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านไร่

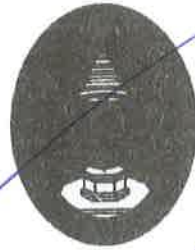
โปรดสั่งการ.....

(นายมนตรี สติวานุวัฒน์)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านไร่

นายกรานต์ เขตจันทัก

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านไร่



### โครงการฝึกอบรมหลักสูตร

“การปรับปรุงผังบัญชีมาตรฐานที่ใช้ในระบบบัญชีคอมพิวเตอร์ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (e-LAAS) และการตรวจสอบบัญชีทุกประเภทเพื่อเตรียมพร้อมในการปิดบัญชีขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และบัญชีหน่วยงานภายใต้สังกัด”

รุ่นที่ ๑ วันที่ ๑๘ - ๒๐	สิงหาคม ๒๕๖๖	ณ โรงแรมเลอ แคสเซีย อ.เมือง จ.ขอนแก่น
รุ่นที่ ๒ วันที่ ๒๕ - ๒๗	สิงหาคม ๒๕๖๖	ณ โรงแรมรอยัล ซิตี บางพลัด กรุงเทพฯ
รุ่นที่ ๓ วันที่ ๑ - ๓	กันยายน ๒๕๖๖	ณ โรงแรมเชียงใหม่ ออคิต อ.เมือง จ.เชียงใหม่
รุ่นที่ ๔ วันที่ ๘ - ๑๐	กันยายน ๒๕๖๖	ณ โรงแรมรอยัลซิตี บางพลัด กรุงเทพฯ
รุ่นที่ ๕ วันที่ ๑๕ - ๑๗	กันยายน ๒๕๖๖	ณ โรงแรมเชียงคาน ริเวอร์ เม้าท์เทน รีสอร์ท อ.เชียงคาน จ.เลย
รุ่นที่ ๖ วันที่ ๒๒ - ๒๔	กันยายน ๒๕๖๖	ณ โรงแรมทรราช เจบี อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

สามารถสมัครด้วยตนเองได้ที่

๑. Website : [www.aobrom.ssrุ.ac.th](http://www.aobrom.ssrु.ac.th)



๒. การชำระค่าลงทะเบียน ให้ชำระเป็นเงินสดในวันลงทะเบียนหน้างาน (ขออนุญาตไม่รับเป็นเช็ค)

